

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

**ΣΧΕ∆ΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ**

**ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

# ΕΙ∆ΙΚΟΤΗΤΑ: ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ - ΕΝ∆ΥΣΗΣ

## ΑΘΗΝΑ 2017

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Στο σχέδιο προδιαγραφών που ακολουθεί στις επόµενες σελίδες καταγράφεται το σύνολο των γνώσεων, δε- ξιοτήτων και ικανοτήτων, οι οποίες πρέπει να αποκτηθούν από τους µαθητευόµενους κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης - µαθητείας στα δύο έτη των σπουδών τους και η κατ’ έτος χρονική ταξινόµησή τους σύµφωνα µε τα αναλυτικά προγράµµατα σπουδών της ειδικότητάς τους.

Το παρόν σχέδιο προδιαγραφών αποτελεί αρχική προσέγγιση για την πρακτική - µαθητεία των µαθητών. Η τελική του διαµόρφωση θα προκύψει από τη συνεργασία των επιχειρήσεων που συµµετέχουν στο πρόγραµ-

µα και των επαγγελµατικών τους οργανώσεων µε βάση και τις σχετικές τους προτάσεις.

Οι χώροι µαθητείας διαφέρουν από επιχείρηση σε επιχείρηση. Το περιεχόµενο της πρακτικής άσκησης (οι τοµείς δραστηριοτήτων / µαθησιακοί στόχοι) είναι κοινό για όλες τις επιχειρήσεις. Η επιχείρηση στην οποία πραγµατοποιείται η πρακτική άσκηση είναι αυτή η οποία καθορίζει τη σειρά, τη χρονική διάρκεια και τον τό- πο εκπαίδευσης στον οποίο θα υλοποιείται για κάθε χρόνο µαθητείας η κάθε δραστηριότητα.

# ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΙ∆ΙΚΟΤΗΤΑΣ

Ο πτυχιούχος της ΕΠΑ.Σ. της ειδικότητας «Υφάσµατος – Ένδυσης» είναι ένας ειδικευµένος εργαζόµενος µε πιστοποιηµένες γνώσεις και δεξιότητες, και επαγγελµατικές στάσεις, ο οποίος:

* ακολουθώντας γενικές και τεχνικές οδηγίες, κανονισµούς, προδιαγραφές ασφαλείας για την προ- στασία ατόµων συσκευών και περιβάλλοντος και
* χρησιµοποιώντας µε ορθολογικό τρόπο τον επαγγελµατικό τους εξοπλισµό (εργαλεία, συσκευές και

µηχανήµατα, ηλεκτρονικούς υπολογιστές και κατάλληλα λογισµικά σχεδίασης), απασχολείται σε εργασίες µε αντικείµενο το σχεδιασµό και κατασκευή ενδυµάτων.

Ο απόφοιτος της ειδικότητας αυτής κατέχει πλήρεις γνώσεις:

* ιστορίας της τέχνης και ενδυµασίας,
* σχεδίου µόδας,
* ελεύθερου σχεδίου,
* θεωρίας των χρωµάτων,
* νηµάτων, υφασµατολογίας και του ποιοτικού τους ελέγχου,
* σχεδίου υφάσµατος,
* κατασκευής παρόν,
* κοπτικής,
* ραπτικής,
* χρήσης Η/Υ και λογισµικών προγραµµάτων σχεδίασης (CAD),
* κοστολόγησης και προϋπολογισµού,
* οργάνωσης και παρουσίασης συλλογής, και
* αγγλικών (τουλάχιστον σε επίπεδο κατανόησης τεχνικών κειµένων και ορολογίας), και ασκεί υπεύθυνα και εµπρόθεσµα τα παρακάτω επαγγελµατικά καθήκοντα:
* Επιλέγει, προµηθεύεται και ελέγχει τα υφάσµατα, τα βοηθητικά υλικά και αξεσουάρ, σύµφωνα µε τις τεχνικές προδιαγραφές και τις επιθυµητές ιδιότητες του τελικού προϊόντος.
* Σχεδιάζει ή επιλέγει σχεδία ενδυµάτων βάσει των τάσεων της µόδας και των απαιτήσεων της αγο- ράς.
* ∆ηµιουργεί πρότυπα κοπής (πατρόν), βάσει του σχεδίου του ενδύµατος.
* Χειρίζεται υπολογιστικά προγράµµατα (CAD) για τη δηµιουργία σχεδίων πατρόν και µοντέλων.
* Οργανώνει και παρουσιάζει συλλογή ενδυµάτων (κολεξιόν) ανά σαιζόν.
* Υπολογίζει την απαραίτητη ποσότητα υφάσµατος, βοηθητικών υλικών και των χρόνων κοπής,, ρα- φής και συσκευασίας, για την παραγωγή του ενδύµατος.
* Προγραµµατίζει και επιβλέπει την παραγωγική διαδικασία (κοπή, ραφή συσκευασία τελικού προϊό- ντος), ώστε να εξασφαλίζεται η αποτελεσµατική και απρόσκοπτη παραγωγή.
* Εφαρµόζει µεθόδους διασφάλισης της ποιότητας, ανάλυσης των αποτελεσµάτων και προώθησης δι- ορθωτικών κινήσεων.

Το πτυχίο της συγκεκριµένης ειδικότητας επιτρέπει στον κάτοχό του να εργασθεί:

* σε επιχειρήσεις σχεδιασµού και παραγωγής ετοίµου ενδύµατος (βιοµηχανίες, βιοτεχνίες, εργαστήρια και οίκους µόδας),
* σε επιχειρήσεις πώλησης ενδυµάτων,
* ως ελεύθερος επαγγελµατίας µε δική του επιχείρηση ή κατάστηµα.

# ΠΡΩΤΟ ΕΤΟΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

## Γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που πρέπει να µεταδοθούν στους µαθητευόµενους κατά τη διάρ- κεια της µαθητείας - πρακτικής άσκησης στα ακόλουθα γνωστικά αντικείµενα.

**ΓΝΩΣΕΙΣ** **∆ΕΞΙΟΤΗΤΕΣ** **ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ**

**Γνωστικό αντικείµενο:**

* Μελετούν και ερµηνεύουν σχέδια και τεχνικές οδηγίες και είναι σε θέση να τις ε- φαρµόζουν για την παραγω- γή συγκεκριµένου ενδύµα- τος.
* Χρησιµοποιούν το σχέδιο ενδύµατος ως µέσο απεικο- νιστικής επικοινωνίας µε

µελλοντικούς πελάτες και συνεργάτες στη βιοµηχανία.

* Επιδιώκουν τη µάθηση, την ενηµέρωση και την περαιτέ- ρω κατάρτισή τους σε ό,τι αφορά στην άσκηση του ε- παγγέλµατός τους και στις νέες τάσεις στον τοµέα του σχεδιασµού και της παραγω- γής ενδυµάτων.
* Αναζητούν και λαµβάνουν οδηγίες και εκτελούν ορθά,

µε την καθοδήγηση και την των υπευθύνων της επιχεί- ρησης, ολοκληρωµένες ερ- γασίες ραφής και χρήσης και συντήρησης του εξοπλισµού του τµήµατος παραγωγής, και φροντίζουν για την τή- ρηση των χρονοδιαγραµµά- των των εργασιών που τους έχουν ανατεθεί.

**Σχέδιο υφάσµατος - Χρώµα**

* Αναφέρουν τα βασικά στοι- χεία που αφορούν στο σχεδι- ασµό απλών και σύνθετων σχεδίων υφάσµατος και στη χρήση των χρωµάτων.
* Κατονοµάζουν τις ουσίες που χρησιµοποιούνται για τη βαφή των κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων και περιγράφουν τον τρόπο µε τον οποίο αυτή επιτυγχάνεται.
* Αναφέρουν και περιγράφουν τρόπους για τη δηµιουργία απλών σχεδίων και σχεδίων πλέξης.
* Αναφέρουν τις χρήσεις και τις

µεθόδους της τυποβαφικής, για την παραγωγή σχεδίων σε υφάσµατα και έτοιµα ενδύµα- τα.

## Γνωστικό αντικείµενο: Σχεδιασµός ετοίµων ενδυµάτων

* Κατανοούν και επεξηγούν τους βασικούς κανόνες του γραµµικού και ελεύθερου σχε- δίου και αναφέρουν τα όργα- να και τα υλικά σχεδίασης.
* Προσδιορίζουν τα βήµατα εκ- πόνησης ενός σχεδίου µόδας, λαµβάνοντας υπόψη τις ανα- λογίες, τις κινήσεις και την ισορροπία της ανθρώπινης φι- γούρας, µε βάση τις αρχές του ελεύθερου σχεδίου, της σύν- θεσης, των τονικών διαβαθµί- σεων, των χρωµάτων και της αισθητικής.
* Προτείνουν απλούς και βασι- κούς τρόπους για τη δηµιουρ- γία υφαντικού σχεδίου και σχεδίου πλέξης.
* Χρησιµοποιούν την αντικει-

µενική απεικόνιση του χρώ-

µατος σε συστήµατα Η/Υ και CAD.

* ∆ιαπιστώνουν απόκριση δειγ-

µάτων σε ανεκτά όρια και ε- φαρµόζουν κριτήρια αποδο- χής διαφοράς χρώµατος σε απλούς ποιοτικούς ελέγχους.

* Εφαρµόζουν απλές µεθόδους τυποβαφικής για την παραγω- γή σχεδίων σε υφάσµατα και έτοιµα ενδύµατα.
* Σχεδιάζουν µε ρεαλιστικό τρόπο, εκ του φυσικού ή από φωτογραφίες, σκίτσα απλών

µοντέλων, ανδρικών, γυναι- κείων και παιδικών ενδυµά- των, στη φιγούρα του ανθρώ- πινου σώµατος, µε βάση τις ισχύουσες αναλογίες του αν- θρώπινου σώµατος και των διαφόρων µελών του, σε διά- φορες στάσεις.

* Σχεδιάζουν ενδύµατα και α- ξεσουάρ µε τη χρήση Η/Υ και τη βοήθεια εξειδικευµένων προγραµµάτων σχεδίασης.
* Εκπονούν ολοκληρωµένες ερ- γασίες που αφορούν σε ένα σχέδιο µόδας µε:
  + επιλογή θέµατος σχεδίου,
  + δηµιουργία τεχνικού σχε- δίου παρουσίασής του και
  + εφαρµογή χρωµάτων και φωτοσκιάσεων,

µε βάση τις αρχές του ελεύθε- ρου σχεδίου, της σύνθεσης,

## Γνωστικό αντικείµενο: Παραγωγή και επεξεργασία προτύπων κοπής

* Αναφέρουν και περιγράφουν

µεθόδους παραγωγής και επε- ξεργασίας προτύπων κοπής και συγκεκριµένα:

* + της κατασκευής προτύπων κοπής (βάσεις πατρόν) για τα διάφορα είδη ενδυµά- των,
  + της µετατροπής των βασι- κών σχεδίων πατρόν σε άλλα πρωτότυπα σχέδια πατρόν,
  + την επεξεργασία βασικών πατρόν µε ηλεκτρονική σχεδίαση (σύστηµα CAD).

## Γνωστικό αντικείµενο: Προµήθεια πρώτων υλών και βοηθητικών υλικών

* Αναφέρουν τα χαρακτηριστι- κά και τις ιδιότητες των διά- φορων ειδών πρώτων υλών που χρησιµοποιούνται:
  + για την κατασκευή υφα- σµάτων, και
  + βοηθητικών υλών για τη ραφή και το φινίρισµα εν- δυµάτων.
* Αναφέρουν και διακρίνουν τους διαφόρους τύπους υφα- σµάτων.
* Περιγράφουν τα δοµικά τους

του χρώµατος και της αισθη- τικής.

* Αναζητούν σε περιοδικά µό- δας και σε οικείες ιστοσελί- δες, διαβάζουν και ερµηνεύ- ουν σκίτσα µοντέλων και τα εφαρµόζουν για την παραγω- γή των αντίστοιχων προτύπων κοπής (παρόν) µέσω γραµµι- κής σχεδίασης σε χαρτί ή µε τη χρήση προγραµµάτων CAD.
* ∆ηµιουργούν µε συµβατικές

µεθόδους σχεδίασης, µε τη χρήση οργάνων και χαρτιών σχεδίασης, σχέδια κοπής µε βάση δικά τους σχέδια ή σύµ- φωνα µε τις απαιτήσεις σχε- δίων µόδας που ανευρίσκουν σε περιοδικά και στο διαδί- κτυο.

* Εκτελούν βασικές λειτουργίες των προγραµµάτων CAD για τη δηµιουργία βασικών σχε- δίων πατρόν :
  + ∆ηµιουργούν βιβλιοθή- κες, αρχεία και διαχειρί- ζονται δεδοµένα. βασικά πρότυπα κοπής
  + Πραγµατοποιούν διαβαθ-

µίσεις µεγεθύνσεις και σµικρύνσεις) µεγεθών

* Κατασκευάζουν µε ακρίβεια πατρόν σε µια ευρεία γκάµα ενδυµάτων, ανάλογα µε τις συγκεκριµένες επαγγελµατι- κές δραστηριότητες στις επι- χειρήσεις που ασκούνται, µε εφαρµογή σε µια ευρεία γκά-

µα σχεδίων τη βάση είτε βιο- τεχνικών είτε οποιωνδήποτε εξειδικευµένων µέτρων.

* Ερµηνεύουν και εφαρµόζουν τις τεχνικές προδιαγραφές του ενδύµατος ή του τεχνικού σχεδίου του, επιλέγουν και χρησιµοποιούν το κατάλληλο είδος και την ποιότητα του υφάσµατος, συνδυάζουν υφά- σµατα µε διαφορετικά χαρα- κτηριστικά ανάλογα µε το εί- δος και τον τύπο των ενδυµά- των που πρόκειται να κατα- σκευασθούν.
* Επιλέγουν και προµηθεύονται

χαρακτηριστικά.

* Κατονοµάζουν τα υφάσµατα

µε την εµπορική τους ονοµα- σία.

* Αναφέρουν και περιγράφουν τις συνήθεις και εξειδικευµέ- νες ιδιότητες τους.
* Απαριθµούν και επεξηγούν τα κριτήρια επιλογής τους ώστε να ανταποκρίνονται στις α- παιτήσεις της χρήσης για την οποία προορίζονται.

.

## Γνωστικό αντικείµενο: Τεχνολογία ραφής

* Κατονοµάζουν και διακρίνουν τα διάφορα είδη των µηχανών ραφής, αναφέρουν τη χρηστι- κότητά τους στη δηµιουργία διαφόρων τύπων ραφής και περιγράφουν την κατασκευα- στική τους διαµόρφωση και τη λειτουργία τους.
* Αναφέρουν τα εξαρτήµατα και τους µηχανισµούς δηµι- ουργίας και διαµόρφωσης ρα- φής και µεταφοράς του προς ραφή υλικού και επεξηγούν τη χρήση και τη λειτουργία του καθενός απ’ αυτά.
* Κατονοµάζουν και αναγνωρί- ζουν τους διάφορους τύπους βελονιάς και ραφής (κατηγο- ρίες ραφών), τους περιγρά- φουν και αναφέρουν τις χρή- σεις τους.
* Κατονοµάζουν και αναγνωρί- ζουν τα είδη των χρησιµοποι- ούµενων κατά περίπτωση κλωστών ραφής και αναφέ- ρουν τα υλικά κατασκευής και τις ιδιότητές τους.
* Περιγράφουν τις διαδικασίες και τεχνικές δηµιουργίας δια- φόρων ειδών ραφών µε τη χρήση των κατάλληλων κατά περίπτωση µηχανών και υλι- κών ραφής, ανάλογα µε τα χρησιµοποιούµενα υφάσµατα, το είδος των προς κατασκευή ενδυµάτων και τη θέση των

τα απαιτούµενα για την παρα- γωγή συγκεκριµένης παρτίδας ενδυµάτων:

* + tις πρώτες ύλες (ύφασµα, κλωστές ραφής , φόδρες κ.ά.),
  + τα βοηθητικά υλικά (φερ-

µουάρ, κουµπιά, ενισχυ- τικά υλικά , αξεσουάρ κ.ά.),

ώστε να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις της χρήσης για την οποία προορίζονται.

* Ελέγχουν και εγκρίνουν την καταλληλότητα των πρώτων υλών και των βοηθητικών υ- λικών.
* Παραλαµβάνουν και διαχειρί- ζονται τις πρώτες ύλες και τα βοηθητικά υλικά.
* Προετοιµάζουν, ρυθµίζουν και χειρίζονται:
  + γαζωτικές µηχανές,
  + µηχανές απλής και διπλής αλυσοραφής,
  + κοπτοράπτες (τρίκλωνους, τετράκλωνους και πεντά- κλωνους),
  + µηχανές επίπεδης ραφής (τιγκέλια),
  + µηχανές στριφώµατος,
  + ηµιαυτόµατες µηχανές κατασκευής κουµπότρυ- πας, τοποθέτησης κου-

µπιών και στερεώµατος (πονταρίσµατος),

µε εφαρµογή όλων των απαι- τούµενων ενεργειών, για την ασφαλή λειτουργία τους και τη σωστή και απρόσκοπτη ε- κτέλεση των εργασιών που πραγµατοποιούν µ’ αυτές.

* Εκτελούν ολοκληρωµένες ερ- γασίες ραφής ενδυµάτων µε επιλογή:
  + του είδους και της δια-

µόρφωσης των ραφών και των κλωστών ανάλογα µε τα χρησιµοποιούµενα υ-

φάσµατα, το είδος των . προς κατασκευή ενδυµά-

των και τη θέση των ρα- φών σ’ αυτά.

* + των κατάλληλων µηχανών ραφής και των εξαρτηµά- των και µηχανισµών δη-

ραφών σ’ αυτά.

* Περιγράφουν τις διαδικασίες:
  + προετοιµασίας των µηχα- νών ραφής µε τις απαι- τούµενες ρυθµίσεις τους,
  + προληπτικής συντήρησής τους, και
  + αντιµετώπισης προβληµά- των δυσλειτουργίας τους.

µιουργίας και διαµόρφω- σης ραφής και µεταφοράς του προς ραφή υλικού.

* Εκτελούν εργασίες απλής συ- ντήρησης σε όλα τα είδη των

µηχανών ραφής.

* Αντιλαµβάνονται τυχόν προ- βλήµατα δυσλειτουργίας τους και εκτελούν εργασίες επι- διόρθωσης απλών βλαβών.

# ∆ΕΥΤΕΡΟ ΕΤΟΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

## Γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που πρέπει να µεταδοθούν στους µαθητευόµενους κατά τη διάρ- κεια της µαθητείας - πρακτικής άσκησης στα ακόλουθα γνωστικά αντικείµενα.

**ΓΝΩΣΕΙΣ** **∆ΕΞΙΟΤΗΤΕΣ** **ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ**

**Γνωστικό αντικείµενο: Παραγωγή ετοίµων ενδυµάτων**

* Εργάζονται αυτόνοµα και εκτελούν υπεύθυνα τα επαγ- γελµατικά τους καθήκοντα στο χώρο ευθύνης τους.
* Αναλαµβάνουν πρωτοβουλί- ες και παίρνουν αποφάσεις.
* Συνεργάζονται εποικοδοµη- τικά µε όλα τα τµήµατα της επιχείρησης µε στόχο την προώθηση των παραγόµενων συλλογών στην αγορά.
* Εφαρµόζουν καλές πρακτι- κές δηµοσίων σχέσεων, ανα- πτύσσουν σχέσεις εµπιστο- σύνης µε προµηθευτές και πελάτες της επιχείρησης.
* Εναρµονίζονται µε τις εναλ- λαγές αισθητικής και τις διε- θνείς τεχνολογικές εξελίξεις σε ό,τι αφορά τον σχεδιασµό ενδυµάτων και την ενδυµα- τολογία εν γένει.
* Εφαρµόζουν αποτελεσµατι- κές µεθόδους έρευνας αγο- ράς, µε στόχο την ανακάλυ- ψη των αγοραστικών ανα- γκών του κοινού-στόχου, καθώς και τεχνικές αποτελε- σµατικής προώθησης των προϊόντων στο κατάλληλο αγοραστικό κοινό.
* Περιγράφουν τη δοµή και ορ- γάνωση µιας επιχείρησης πα- ραγωγής ετοίµων ενδυµάτων και αναφέρουν τις ακολου- θούµενες διαδικασίες παρα- γωγής, από τον σχεδιασµό των ενδυµάτων µέχρι τη διά- θεσή τους στην αγορά.
* Περιγράφουν τις µεθόδους δηµιουργίας και ανάπτυξης φύλλων πατρόν µε συµβατικό τρόπο ή µε τη χρήση Η/Υ και κατάλληλου λογισµικού.
* Περιγράφουν τις διαδικασίες στρώσης και κοπής του υφά- σµατος, κατονοµάζουν και περιγράφουν τα εργαλεία και τον εξοπλισµό του τµήµατος κοπής και αναφέρουν τις χρή- σεις τους.
* Κατονοµάζουν, περιγράφουν και επεξηγούν τη χρήση των βασικών µηχανών και βοηθη- τικών µηχανών ραφής.
* Περιγράφουν τις διαδικασίες ελέγχου της ποιότητας των ραφών, αναφέρουν και ανα- γνωρίζουν πιθανά ελαττώµα- τα και προσδιορίζουν τις αιτί- ες που τα προκαλούν.
* Περιγράφουν τις κύριες επε- ξεργασίες φινιρίσµατος των ενδυµάτων (σιδέρωµα, τοπο- θέτηση ετικετών, συσκευασί- α), αναφέρουν τους σκοπούς που εξυπηρετούν, κατονοµά- ζουν και αναγνωρίζουν τις χρησιµοποιούµενες, µηχανές, συσκευές και βοηθητικά µέσα και αναφέρουν τις χρήσεις τους.
* Κατανοούν και επεξηγούν το ρόλο της ποιότητας και του ποιοτικού ελέγχου στην παρα- γωγή ενδυµάτων, αναφέρουν, τα κρίσιµα ποιοτικά χαρακτη- ριστικά ενός ενδύµατος και περιγράφουν τα στάδια εφαρ-
* Χειρίζονται προγράµµατα CAD για τη δηµιουργία και επεξεργασία σύνθετων πα- τρόν.
* Σχεδιάζουν τα βασικό πατρόν και δηµιουργούν µεγεθύνσεις,

µε βάση το εθνικό και τα διε- θνή µεγεθολόγια.

* Λαµβάνουν υπόψη τις δια- στάσεις των χρησιµοποιούµε- νων υφασµάτων, δηµιουργούν φύλλο σχεδίασης για κοπή στρώσης µε κριτήριο την όσο το δυνατόν καλύτερη εκµε- τάλλευση της επιφανείας του υφάσµατος και το εκτυπώ- νουν σε plotter.
* Υπολογίζουν την ποσότητα του υφάσµατος που απαιτείται για την κατασκευή των ενδυ-

µάτων µε βάση τις απαιτήσεις των πατρόν και τον αριθµό των ενδυµάτων που θα παρα- χθούν ανά χρώµα ή σχέδιο υφάσµατος.

* Εκτελούν εργασίες απλώµα- τος των προς κοπή υφασµά- των στον πάγκο κοπής και προσδιορίζουν:
  + Τη µέθοδο στρώσης (µε το χέρι ή µε τη βοήθεια

µηχανηµάτων στρωσίµα- τος).

* + Το είδος της στρώσης (µονή, πολλαπλή, κλιµα- κωτή) µε βάση την ποιό- τητα των υφασµάτων και τον αριθµό των προς κα- τασκευή ρούχων ανά µέ- γεθος.
  + Τον τρόπο της κατάλλη- λης στρώσης (διάταξη ε- παφών καλής και ανάπο- δης πλευράς των επάλλη- λων φύλλων του υφάσµα- τος) µε βάση το σχέδιο του υφάσµατος (υφάσµα- τα µε ίδιες όψης, µε φορά

µογής του ποιοτικού ελέγχου. ή µη) και τη συµµετρία

του πατρόν.

* + - Χειρίζονται τα συµβατικά ερ- γαλεία κοπής (ψαλίδια χεριού, καταρράκτη κοπής, δίσκους κοπής, κορδέλα κοπής και πρέσα κοπής), µε χρήση ειδι- κών καλουπιών στο σχήµα των προς κοπή κοµµατιών.
    - Εξοικειώνονται µε τη χρήση αυτοµάτων µηχανών κοπής (στην περίπτωση που η επι- χείρηση στην οποία ασκού- νται είναι εξοπλισµένη µε τέ- τοια).
    - Χειρίζονται όλα τα είδη των

µηχανών ραφής, εφαρµόζουν

µε επαγγελµατικό τρόπο τους διαφόρους τύπους ραφής και συναρµολογούν ένα ολοκλη- ρωµένο ένδυµα.

* + - Επιλέγουν τα κατάλληλα κατά περίπτωση υλικά και βοηθη- τικά µέσα και χρησιµοποιούν τις κατάλληλες µηχανές, συ- σκευές, όπως:
      * τις µηχανές πετροπλυσί-

µατος,

* + - * τις συσκευές θερµοµετα- φοράς για αποτύπωση ει- κόνων και γραµµάτων σε επιφάνειες ενδυµάτων,
      * τις µηχανές κεντήµατος,
      * τις µηχανές και τα βοηθη- τικά µέσα σιδερώµατος,
      * τις συσκευές δηµιουργίας ετικετών,
      * τις µηχανές συσκευασίας, για την εκτέλεση των απαιτούµε- νων εργασιών φινιρίσµατος των ενδυµάτων, πριν την προώθησή τους στην αγορά.
    - Συνεργάζονται µε τεχνικούς ανώτερης βαθµίδας και µε την καθοδήγηση του υπευθύνου παραγωγής της επιχείρησης συµµετέχουν και εκτελούν εργασίες που αφορούν:
      * στη διάταξη των διαφό- ρων τµηµάτων της παρα- γωγικής διαδικασίας της επιχείρησης και τη διάτα- ξη των συσκευών και µη- χανηµάτων σ’ αυτά,
      * στην οργάνωση της παρα- γωγικής διαδικασίας µε τη σύνταξη προδιαγραφών

## Γνωστικό αντικείµενο : Πρόγνωση και δηµιουργία µό- δας - Οργάνωση και παρουσία- ση συλλογών

* Αναφέρουν και καταγράφουν τις πηγές πληροφόρησης σε θέµατα µόδας.
* Αναφέρουν τους παράγοντες που απορρέουν τόσο από την πλευρά των επαγγελµατιών του χώροι, όσο και από την πλευρά του καταναλωτικού κοινού, και επηρεάζουν την πορεία της µόδας.
* Αναφέρουν και εξηγούν τις

µεθόδους έρευνας αγοράς που αποσκοπούν στην ανακάλυψη των αγοραστικών αναγκών του κοινού και περιγράφουν τις τεχνικές αποτελεσµατικής

και τεχνικών δελτίων πα- ραγωγής για κάθε είδος ενδύµατος που παράγει η επιχείρηση,

* + στην ανάλυση των προτύ- πων χρόνων όλων των φάσεων της παραγωγικής διαδικασίας και στον προσδιορισµό του κό- στους παραγωγής κάθε τύπου ενδύµατος,
  + στον ποιοτικό έλεγχο των υφασµάτων των πρώτων υλών και των τελικών προϊόντων.
  + στον έλεγχο της ανταπό- κρισης της παραγωγής σε προδιαγραφές που ορίζο- νται από αντίστοιχα διε- θνή (ISO ) και ευρωπαϊκά (ΕΝ 43000) πρότυπα ποιότητας,
  + σε εργασίες προληπτικής και έκτακτης συντήρησης και επισκευής, στο βαθµό που αυτό είναι εφικτό, των µηχανηµάτων, συ- σκευών και εργαλείων της επιχείρησης,
  + στην εφαρµογή όλων των νόµων και διατάξεων α- ναφορικά µε την ίδρυση και λειτουργία των συ- γκεκριµένων επιχειρήσε- ων και αφορούν σε µέτρα περιβαλλοντικής προστα- σίας, ασφάλειας των χώ- ρων εργασίας, υγιεινής και προσωπικής προστα- σίας των εργαζοµένων.
* Παρακολουθούν και εφαρµό- ζουν τις τάσεις τις µόδας, δη-

µιουργούν ολοκληρωµένες συλλογές ενδυµάτων για το αγοραστικό κοινό στο οποίο απευθύνεται η επιχείρηση, εί- τε µόνοι τους, ως αυτοαπα- σχολούµενοι, είτε µε συνερ- γασία, στο πλαίσιο οµάδων σε βιοτεχνίες και βιοµηχανίες εν- δυµάτων.

* Παρακολουθούν επιδείξεις

µόδας, αξιολογούν τις διάφο- ρες πηγές πληροφόρησης και τα αποτελέσµατα ερευνών αγοράς.

προώθησης των προϊόντων που παράγουν.

* Περιγράφουν τα στάδια της προετοιµασίας, που απαιτεί

µια επιτυχηµένη οργάνωση και παρουσίαση µιας συλλο- γής ενδυµάτων.

* ∆ηµιουργούν επιτυχείς συν- δυασµούς χρωµάτων και φα- σµάτων, σχεδιάζουν και κα- τασκευάζουν πρωτότυπα εν- δύµατα και συµµετέχουν σε επιδείξεις πρόγνωσης µόδας.
* Ενεργούν ατοµικά ή συµµετέ- χουν ως µέλη οµάδας, σχεδιά- ζουν και ετοιµάζουν το δειγ-

µατολόγιο της επόµενης σε- ζόν, προετοιµάζουν και οργα- νώνουν δηµόσια παρουσίαση

µιας συλλογής ενδυµάτων, εφαρµόζοντας τις απαιτούµε- νες διαδικασίες για την επιτυ- χή έκβασή της (επιλογή θέµα- τος και ανάλογου σκηνικού, χώρου, µουσικής, µανεκέν, εκφωνητή κ.ά).

*The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein*